المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة شرورة
مكتب التربية والتعليم بشرورة
القسم النسائي
قسم اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

الاستراتيجيات الحديثة في التعلم

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم . . . ولو عظموه في النفوس لعظما

تجميع مشرفة اللغة العربية
محسنة عبدالله الربع


الإهداء
لحملة لواء العلم رفافاً ..
ولمحبي الإبداع غداقاً ..
أغوص في بحر العلم غواصاً ..
استخرج الدرر .. والزهر فواحاً
بوسائل العلم الحديثة
أقدمها لك معلمة مبدعة
تبحث عن كل جديد
مشرفة اللغة العربية
محسنة عبدالله الربع
مدرس بوك
WWW.MODRSBOOK.COM

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، ونصلي ونسلم على سيد الأنام والبشرية .

وبعد :

العلم بحر عميق وللنهل منه واستخراج درره بحاجه لصياد ماهر ، وكذا التعليم بحاجة لمعلم ماهر ، قادر على إيصال المعلومة والمعرفة لطلابه ، هذه الطرق وتلك الأساليب التربوية في التعليم لها استراتيجيات حديثة لابد لكل معلم ومعلمة أن يعيها ليحقق الأهداف التربوية من المادة التعليمية .

وهذا مناط بحثنا في هذه الصفحات من هذا الكتيب الذي جمع في صفحاته استراتيجيات التعلم الحديثة ومفهومها وطرقها وأنواعها وأساليبها ونماذج من تلك الاستراتيجيات مكللة بعينات مطبقة من قبل بعض المعلمات اللاتي قمنا بالإشراف عليهن للاستفادة منها

للرقي بالحس التعليمي والوصول بالهدف المنشود من العملية التعليمية .. وأن لا تكون الحصة التدريسية صحراء قاحلة من الأساليب والاستراتيجيات الحديثة في التعليم

هذا ونرجو التوفيق فيما سنقدم وأن تعم الفائدة لكل معلمة بإذن الله تعالى

مشرفة اللغة العربية

محسنة عبدالله الربع

مفهوم الاستراتيجية

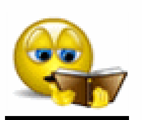
معنى كلمة(إستراتيجية)

الإستراتيجية هي طرق التدريس وأساليب التدريس التي تستخدمها المعلمة لتحقيق الأهداف التربوية
والأهداف السلوكية للتلميذات للوصول لمستوى أفضل وأهم مواصفاتها

١/-- مراعية الفروق الفردية

٢- تراعى الإمكنيات المتاحة .
٣- ترتبط بأهداف التدريس .
٤- ترتبط بنوع ونمط التدريس .

أهمية الاستيراجيات التعليمية



١- تزويد المعلمين بذخيرة من مهارات التدريس وأساليب تمكنهم . من اختيار الاستراتيجيات الأكثر مناسبة للموقف التعليمي.

٢- تطوير مهارات المشرفين التربويين والمديرين في مجال استراتيجيات التدريس.

٣- تكثيف نشاطات الإشراف التربوي المتعلقة باستراتيجيات . التدريس في إدارة التعليم.

٤- نشر الوعي في المجتمع التربوي حول استراتيجيات التدريس.

٥- اكتشاف المبدعين من التربويين في مجال استراتيجيات التدريس.



٦ـ إثارة دافعية المعلمين نحو النمو المهني وخلق جو تعاوني بينهم

أنواع الاستراتيجيات

نعرض لكم أنواع استيراتيجيات التدريس

- استيراتيجية لعب الأدوار
- استيراتيجية التفكير الناقد
- استيراتيجية العصف الذهني
- استيراتيجية التواصل اللغوي
- استيراتيجية البحث والاكتشاف
- استيراتيجية التفكير الابداعى
- استيراتيجية التعلم التعاونى
- استيراتيجية المفاهيم
- استيراتيجية التفكير البنائي



وقد تم تنفيذي مع معلمات التخصص عدد من تلك الاستراتيجيات كان من أهمها

١- الخريطة الذهنية ٢- التفكير الناقد ٣- التقويم البنائي

وسنتناول كل منهن بشيئ من التوضيح والتطبيقات المباشرة الميدانية التي تمت

أولاً: التفكير الناقد

التفكير الناقد، والذي ربما يتم تعريفة بـ (المقدرة على التحقق من الافتراضات، الأفكار، هل هي حقيقية، أو تحمل جزء من الحقيقة، أو أنها غير حقيقية) وقد يتم تعريفة ب " تفكير تأملي معقول يركز على ما يعتقد به الفرد أو يقوم بأدائه "، وهو فحص وتقويم الحلول المعروضة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء .

يأتي التفكير الناقد في قمة هرم بلوم، وهو أرقى أنواع التفكير، ويكون من وجهة نظر بلوم القدرة على عملية إصدار حكم وفق معايير محددة .

ويمكن تحديد الخطوات التي يمكن أن يسير بها المتعلم لكي تحقق لديه مهارات التفكير الناقد على النحو التالي :

١- جمع سلسة من الدراسات والأبحاث والمعلومات والوقائع المتصلة بموضوع الدراسة .
٢- استعراض الآراء المختلفة المتصلة بالموضوع .
٣- مناقشة الآراء المختلفة لتحديد الصحيح منها وغير الصحيح .
٤- تمييز نواحي القوة ونواحي الضعف في الآراء المتعارضة .
٥- تقييم الآراء بطريقة موضوعية بعيدة عن التحيز والذاتية .
٦- البرهنة وتقديم الحجة على صحة الرأي الذي تتم الموافقة عليه .
٧- الرجوع إلى مزيد من المعلومات إذا ما استدعى البرهان والحجة ذلك .

ويتطلب هذا النوع من التفكير القدرات التالية :

١- الدقة في ملاحظة الوقائع والأحداث .
٢- تقييم موضوعي للموضوعات والقضايا .
٣- توفر الموضوعية لدى الفرد والبعد عن العوامل الشخصية .



وحتى يمكن تنمية هذا النوع من التفكير، فإن ذلك يتطلب مراعاة عدد من العوامل المتصلة، وهي :

١- النقد العلمي، وعدم الانقياد للآراء الشائعة التي يتناقله الناس .

٢- البعد عن النظر إلى الأمور من وجهة النظر الخاصة والتعصب لها .

٣- البعد عن أخذ وجهات النظر المتطرفة .

٤- عدم القفز إلى النتائج .

٥- التمسك بالمعاني الموضوعية، وعدم الانقياد لمعان عاطفية[1].

تعريف التفكير الناقد :

التفكير الناقد : هو فحص و تقييم الحلول المعروضة .

التفكير الناقد : هو حل المشكلات أو التحقق من الشيء وتقييمه بالاستناد إلى معايير متفق عليها مسبقاً .

التفكير الناقد : هو التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا في تصنيف بلوم ، و هي التحليل و التركيب و التقويم .

مهارات التفكير الناقد :

- التمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها أو التحقق من صحتها .
- التمييز بين المعلومات والادعاءات والأسباب ذات العلاقة بالموضوع .
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات .
- تحديد الدقة الحقيقية للخبر أو الرواية .
- التعرف على الادعاءات أو البراهين والحجج الغامضة .
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص .
- تحري التحيز أو التحامل .
- التعرف على المغالطات المنطقية .
- التعرف على أوجه التناقض في عملية الاستدلال .



- تحديد درجة قوة البرهان أو الادعاء .

خصائص المفكر الناقد :

١. منفتح على الأفكار الجديدة.

٢. يفرق بين الرأي و الحقيقة.

٣. يعرف الفرق بين نتيجة "ربما تكون صحيحة" و نتيجة "لا بد أن تكون صحيحة".

٤. يعرف متى يحتاج إلى معلومات جديدة حول شيء ما.

٥. يعتمد الطريقة المنظمة في التعامل مع المشكلات.

٦. يأخذ جميع جوانب الموقف بنفس القدر من الأهمية.

٧. يستخدم مصادر علمية موثوقة و يشير إليها.

٨. يعرف بأن لدى الناس أفكارا مختلفة حول معاني المفردات.

٩. يتساءل عن أي شيء غير مقبول.

١٠. يتخذ موقفاً ويغيره عند توفر الأدلة.

١١. يتأنى في إصدار الأحكام.

١٢. يحب الاستطلاع ويتصف بالمرونة.

١٣. يبحث في الأسباب والأدلة والبدائل.

١٤. يعرف المشكلة بوضوح.

١٥. يحاول فصل التفكير العاطفي عن التفكير المنطقي.

١٦. يتصف بالموضوعية والبعد عن العوامل الذاتية.

معايير التفكير الناقد :

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير ، والتي تتخذ أساساً في الحكم على نوعية التفكير الاستدلالي أو التقويمي الذي يمارسه الفرد في معالجة الموضوع ويمكن تلخيص هذه المعايير في التالي :



١ ـ الوضوح :

وهو من أهم معايير التفكير الناقد باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير الأخرى ، فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وعليه فلن يكون بمقدورنا الحكم عليه

٢ ـ الصحة :

وهو أن تكون العبارة صحيحة وموثقة ، وقد تكون العبارة واضحة ولكنها ليست صحيحة .

٣ ـ الدقة :

الدقة في التفكير تعني استيفاء الموضوع صفة من المعالجة ، والتعبير عنه بلا زيادة أو نقصان .

٤ ـ الربط :

ويقصد به مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة بموضوع النقاش

٥ ـ العمق :

ويقصد به ألا تكون المعالجة الفكرية للموضوع أو المشكلة في كثير من الأحوال مفتقرة إلى العمق المطلوب الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة ، وألا يلجأ في حلها إلى السطحية .

٦ ـ الاتساع :

ويعني الأخذ بجميع جوانب الموضوع .

٧ ـ المنطق :

ويعني أن يكون الاستدلال على حل المشكلة منطقياً ، لأنه المعيار الذي استند إليه الحكم على نوعية التفكير ، والتفكير المنطقي هو تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح ، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة .

ولنا الآن أن نعرض نماذج لإستراتيجية (التفكير الناقد)



التدريس باستراتيجية
التفكير الناقد
مهارة
تقدير صحة الاستنتاج

الاستاذة : زكية الرشيدان
الثانوية الاولى بشرورة



المادة: لغتي الجميلة **الصف :الرابع الابتدائي**

الموضوع: الدرس اللغوي (الفاعل)

الأهداف:

1- أن يقرأ الطالب النص(قصة الأضحية) صـ 104 قراءة صحيحة.
2- أن يبين لماذا أمر الله سبحانه إبراهيم-عليه السلام- بذبح ابنه إسماعيل .
3- أن يبين بم فدى الله –سبحانه- إسماعيل عليه السلام.
4- أن يستشعر الطالب أهمية الأضحية.
5- أن يُعرّف الطالب الفاعل.
6- أن يمثل الطالب للفاعل في جمل مفيدة.
7- أن يستنتج الطالب قاعدة الدرس.

تعليمات:

تشتمل هذه الورقة على فقرة تتضمن الدرس اللغوي(الفاعل) يتبعها مجموعة من الاستنتاجات قررها المعلم:

1- اقرأ الفقرة بدقة.
2- اقرأ كل استنتاج من الاستنتاجات التي تأتي بعد الفقرة.
3- قرر بالاعتماد على مضامين الفقرة هل الاستنتاج صحيح أم لا؟
4- برر قرارك حول كل استنتاج.
٥- توضيح مهارة المغالطات

ملحوظة:

ستطبق مهارة تقدير صحة الاستنتاج على تعرُّف الفاعل،وتمييزه،واستعماله.

الفاعل:

استجاب الابن المؤمن البار لأمر ربه وأبيه.
تلت فاطمة آيات من سورة الصافات.
صدَّق إبراهيم الرؤيا.
كبَّر الأبناء فرحين.
صلَّت الأسرة صلاة العيد.
س: لاحظ الكلمات التي تحتها خط.



الاستنتاجات:

استثمر المعلم الملاحظة بإثارة تفكير طلابه فسألهم: ماذا تستنتجون؟ أو بعبارة أخرى: ما تعريف الفاعل؟ كيف نفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية ؟

بين يديك عزيزي الطالب – مجموعة من الاستنتاجات قرر ما هو صحيح منها:

1- الكلمات (الابن – فاطمة – إبراهيم – الأبناء – الأسرة) كل منها فاعل.

2- الكلمات (الابن – فاطمة – إبراهيم – الأبناء – الأسرة) تدل على من قام بالفعل.

3- الكلمات (الابن – فاطمة – إبراهيم – الأبناء – الأسرة)علامة رفعها الفتحة.

4- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين (المبتدأ،والخبر).

5- الفاعل يأتي بعد الفعل.

6- الفاعل منصوب دائما.

الإجـــابة:

على ضوء الاستنتاجات السابقة أكمل الجدول التالي:

رقم الاستنتاج	الحكم		التبرير
	صواب	خطأ	
-1			
-2			
-3			
-4			
-5			
-6			
-7			



ورقة عمل لدرس الاسم المقصور والمنقوص

وفــــق

استراتـيجية مهـارات التـفـكير الـناقـد

..معاً نبدع أكثر..

معدة الورقة المعلمة :

رابعة الكربي

الاسم:	المرحلة: المتوسطة	الصف:	الفصل الدراسي: الثاني

مهارة التفكير الناقد:	الملاحظة	التصنيف	القياس	وضع الفروض
	✓	✓		✓

معاً نبدع أكثر..

ورقـــة عمـــل

(العالي . القاصي. الداني) ـ (الأولى. الكبرى. العلا)

اقرئي الكلمات السابقة مع ملاحظة أواخرها ومن ثم استنتجيٍ ما يلي :

أوجه الشبه

أوجه الاختلاف

صنفي الكلمات التالية حسب الجدول :

(النادي. هدى. قضايا. الباني. نجوى. شادي)

الاسم المقصور	الاسم المنقوص
....	....
....	....
....	....

يـــتبـــع ←





من خلال دراستك للاسمين المقصور والمنقوص اقرئي الافتراضات التالية لتميزي أيها حقيقة وأيها مغالطة ، ومن ثم أكملي الجدول بالأسفل :

١. تكتب الألف في الاسم المقصور (الدنيى) على صورة الياء الغير منقوطة .

٢. تظهر العلامة الإعرابية على آخر المنقوص والمقصور في حالة النصب .

٣. تكتب الألف في الاسم المقصور (هدى) على صورة ياء غير منقوطة لأنها ثالثة وأصلها الواو .

٤. لا تحذف ياء المنقوص أبدا .

٥. تكتب الألف في الاسم المقصور (أمريكا) على صورة ألف قائمة لأنه أعجمي .

رقم الافتراض	حقيقة	مغالطة	التبرير



ورقة عمل

التدريس بإستراتيجية التفكير الناقد

المهارات المتبعة

الاستدلال، الاستنتاج

من خلال

الملاحظة والتصنيف وضبط المتغيرات والتنبؤ.

في مادة

قواعد اللغة العربية

إعداد المعلمة :**بدرية ظاهر الشهري**

المتوسطة الأولى

مشرفة المادة : **محسنة الربع**





- الصف : الأول متوسط
- اليوم :الاثنين
- التأريخ : ٢٦ -٦-١٤٣٤هـ
- الحصة : الأولى

الأهــداف :

بعد تنفيذ ورقة العمل هذه ، يتوقع منك - عزيزتي الطالبة - أن :

. تتعرّفين على مكونات الجملة الاسمية .

. تتعرّفين على علامة إعراب المبتدأ والخبر.

. تتعرّفين على المتغيرات التي تطرأ على الجملة الاسمية .

. تقرّرين أيَّ المعطيات صحيح وأيها غير صحيح .

. تميّزين الاستدلالات الصحيحة من الاستدلالات الخاطئة .

.أن تبيني سبب تغير ضبط الخبر بعد دخول كان.

.أن تتنبئين لسبب تسمية الجملة الاسمية بهذا الاسم .

. أن تلاحظين الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول كان وإن عليها وبعده



تطبيق إستراتيجية التفكير الابداعي

الفقـــــــــرة :

الجملة العربية تنقسم إلى قسمين جملة اسمية و جملة فعلية ، الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم مثل (الدين النصيحة) وتتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر يرفع المبتدأ والخبر بالضمة إذا كانا مفردين أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم ،ويرفعان بالألف إذا كانا مثنى والواو إذا كانا اسماً من الأسماء الخمسة أو جمع مذكر سالم ، تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر بينما تدخل إن وأخواتها على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر بمعنى أن كان وأخواتها تعمل عكس إن وأخواتها .

الاستدلالات :

١ـ كل جملة تبدأ باسم فهي جملة اسمية .

٢ ـ لابد أن تكون الجملة الاسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

٣ ـ كل مبتدأ وخبر مفرد يكون مرفوع بالضمة .

٤ ـ كان وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

٥ ـ إن وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر .

٦ ـ يختلف الفعل المبني للمعلوم عن المبني للمجهول في الزمن .

٧ ـ المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم علامة رفعه الواو .

٨ ـ المبتدأ والخبر المثنى علامة رفعه الألف .

٩ ـ المبتدأ يأتي في بداية الجملة الاسمية .

١٠ ـ الجملة العربية تنقسم إلى جملة اسمية وفعلية .

١١ ـ الضمة علامة رفع أصلية .

١٢ ـ الألف ، والواو علامات رفع فرعيَّة .



التعليمــــــــــــــات

تشتمل هذه الورقة على فقرة يتلوها مجموعة من الحقائق والاستدلالات تقررت نتيجةً لسياق الفقرة :

١- اقرئي الفقرة بدقة وتمعَّني بحيث تتفهَّمين مضامينها . ثمَّ اقرئي كلَّ استدلال ، و قرري بالاعتماد على مضامينها هل الاستدلال صحيح أو لا؟

٢. استنتجي من خلال الفقرة مكونات الجملة الاسمية ؟

٣ .وضحي سبب تغير ضبط الخبر بعد دخول كان عليه ؟

٤ .ما مدى صحة الاستنتاج الذي توصلت إليه ؟

٥ . قارني بين الجملة الاسمية بعد دخول كان وإن عليها ؟

٦ . استنتجي موقع المبتدأ والخبر من الجملة الاسمية ؟

٧ .ما هو برأيك سبب تسمية الجملة الاسمية بهذا الاسم ؟

٨ .لو افترضنا أن الخبر مثنى ماذا ستكون علامة إعرابه ؟

٩ .صنفي علامات إعراب الجملة الاسمية من حيث الفروع والأصول ؟



نشرة رقم (٩):مثال على التدريس باستراتيجية التفكير الناقد

العلوم العامة تنمية مهارة الاستدلال

المادة :العلوم
اليوم والتاريخ :

الصف : الأول المتوسط
الحصة :الأولى

الأهـــــــــــــــــــداف :

بعد تنفيذ ورقة العمل هذه ، يتوقع منك – عزيزتي الطالبة – أن :

١–تعرَفي التغير الكيميائي

٢–تضربي مثال للتغير الكيميائي .

٣–تعددي أبرز مميزات التغير الكيميائي .

٤–تستشعري نعمة الله في استخدامات الاحتراق .

٥–تقرري أي المعطاة صحيح وأيها غير صحيح

٦–تميزي الاستدلالات الصحيحة من الخاطئة .

تعليمـــــــــــــــــات

تشتمل هذه الورقة على فقرة يتلوها مجموعة من الاستدلالات قررها الكاتب نتيجة لسياق الفقرة .

١–اقرأي الفقرة بدقة وتمعني بحيث تتفهمي مضامينها .ثم اقرأي كل استدلال ، و قرري بالاعتماد على مضامين الفقرة هل الاستدلال صحيح أم لا ؟

٢–برري قرارك حول كل استدلال .

الفقـــــــــــــــــــــرة

قال الله تعالى :" الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه توقدون " يس آية ٨٠:

نستخدم الاحتراق في حياتنا اليومية في كثير من الأمور منها الطهي ، والتدفئة ، وتوليد الكهرباء وغيرها .



إن عملية احتراق شمعة تحت ناقوس زجاجي في حوض ماء -على سبيل المثال -هي تغير كيميائي ، فالشمعة تستمر في الاشتعال قبل وضع الناقوس لوجود الأكسجين في الهواء . وينتج عن ذلك : حرارة ، غاز ، وبخار الماء . وعند وضع الناقوس فإن الشمعة تستمر مشتعلة لفترة ثم يأخذ اللهب بالضعف تدريجياً ، حتى تنطفىء الشمعة . وعند اختبار سطح الناقوس من الداخل نشاهد قطرات بخار الماء على جداره . و بتفحص فتيل الشمعة بعد الإحتراق ، نجد إن خواص الفتيل تختلف عن خوأصه قبل الاحتراق .

ويمكننا كتابة معادلة الاحتراق على النحو الآتي :

مادة هيدروكربونية + أكسجين__اشتعال________ ثاني أكسيد الكربون + بخار الماء +طاقة حرارية

الاستدلالات والنتائج :

١-إن عملية الاحتراق تتطلب وجود غاز الأكسجين لحدوثها .

٢-ينتج عن التغيرات الكيميائية مواد جديدة ذات خصائص تشابه المواد الأصلية

٣-كل التغيرات الكيميائية تنتج من الاحتراق فقط.

٤-جميع استخدامات الاحتراق ضارة .

٥- لكي تبدأ عملية الاحتراق وتستمر لابد من وجود عوامل مساعدة مثل ثاني أكسيد الكربون والماء ومادة قابلة للاشتعال كالحديد .

٦-في كل عمليات الاحتراق ينتج لدينا طاقة حرارية .

٧-لايمكن إعادة خواص فتيل الشمعة إلى ما قبل عملية الاحتراق .

٨-التغير الكيميائي هو : تغير في الشكل والتركيب الأساسي للمادة ويظهر مواد جديدة .

٩-التغير الكيميائي تغير في شكل المادة .

١٠- يمكن استخدام ناقوساً بلاستيكياً في جميع تجارب الاحتراق .

١١- ظهور بخار الماء على جدار الناقوس الداخلي دلالة على حدوث التغير الكيميائي .

١٢- التعامل مع الأكسجين في وجود الحرارة والمواد القابلة للاشتعال أمر آمن .

١٣- انطفاء الشمعة دليل على نقص الأكسجين اللازم لعملية الاشتعال .



ثانياَ / إستراتيجية التقويم البنائي المرحلي

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

استراتيجيات تقويم التعلم وأدواته

إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء
Performance – based Assessment

تسعى عملية التدريب التي تشمل التعلم والتعليم إلى تحقيق نتاجات تعلم متنوعة مرتبطة بالمنهاج ، ويتطلب اكتساب المتدرب لهذه النتاجات استخدام استراتيجيات تقويم تتوافق مع هذه النتاجات . ومن هذه الإستراتيجيات استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء ، حين يتطلب إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يقدم مؤشرات دالة على اكتسابه لتلك المهارات . فالأداء يوفر للمتعلم فرصة استخدام مواد حسية مثل : الأدوات الرياضية ، والوسائل البصرية ، والأزياء ، والطباعة ، واستخدام الحاسوب ، وزراعة بعض النباتات ، وأعمال الصيانة والخرائط ، والجداول ، والمجسمات والعينات و النماذج ...

التعريف : قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتاجات التعليمية المراد إنجازها .

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الإستراتيجية :
وتعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الإستراتيجية :
١- التقديم Presentation
٢- العرض التوضيحي Demonstration
٣- الأداء العملي Performance
٤- الحديث Speech
٥- المعرض Exhibition
٦- المحكاة / لعب الأدوار Simulation / Role – Playing
٧- المناقشة / المناظرة Debate

وفي ما يلي شرح موجز لكل من هذه الفعاليات :
١- التقديم Presentation
عرض مخطط له ومنظم ، يقوم بع المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع



محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتدرب / المتدربين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية ...

٢- العرض التوضيحي Demonstration
عرض شفوي أو عملي يقوم به المتدرب أو مجموعة المتدربين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة . كأن يوضح مفهوماً من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

٣- الأداء العملي Performance
مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتدرب لمهمات محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتدرب إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب ...

٤- الحديث Speech
يتحدث المتدرب، أو مجموعة من المتدربين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصّة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص ، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتدرب عن فلم شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها على مجموعة أخرى .

٥- المعرض Exhibition
عرض المتدربين لإنتاجهم الفكري والعلمي في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتاج محدد مثل : أن يعرض المتدرب نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أشغال يدوية .

٦- المحكاة / لعب الأدوار Simulation / Role – Playing
ينفذ المتدرب / المتدربين حواراً أو نقاشاً بكل ما يرافقه من حركات و إيماءات يتطلبها الدور في موقف يشبه موقفاً حياتياً حقيقياً لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على اتباع التعليمات والتواصل وتقديم الاقتراحات وصنع القرارات من خلال مهمة أو حل مشكلة ، ويمكن أن يكون الموقف تقنياً محوسباً ، حيث يندمج المتدرب في موقف محكاة محوسب ، وعليه أن ينفذ نفس النوع من الأعمال والقرارات التي يتوقع مصادفتها في عمله مستقبلاً . وفي حين تضع مواقف المحكاة المعتمدة على الشرح في سيناريوهات مع عناصر بشرية ، أو غير بشرية ، فإن مواقف المحاكاة المحوسبة المبنية تقنياً تقدم موقفاً على شاشة الكمبيوتر . يمكن خلال هذا الموقف أن يظهر المتدرب قدرته على اتخاذ القرارات حيث يقدم البرنامج المحوسب مئات من الموقف والعناصر المختلفة .



٧- المناقشة / المناظرة Debate
لقاء بين فريقين من المتدربين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم (أحد المتدربين) لإظهار مدى قدرة المتدربين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره .

خصائص التقويم المعتمد على الداء
يتصف التقويم المعتمد على الأداء بمجموعة من الخصائص منها :
١- تقويم مباشر للأدوار كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها حيث تقوّم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستمد مصداقيته وصدقه .
٢- تقويم متكامل يركز على تقويم العلميات والنواتج .
٣- يتيح للمتعلم دوراً إيجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها .
٤- يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع .
٥- يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير .
٦- يعطي المتعلم والمعلم فرصة تعديل إجراءات ، ومهام التقويم ، بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما ، وبذلك تشجع المتعلم على الوصول إلى مستوى عالٍ من الجودة .
٧- يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج ، والبراهين لتبريرها منطقياً وعملياً .

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء
تمرّ عملية تصميم التقويم المتعمد على الأداء بالخطوات الآتية :
١- تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح .
٢- تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها .
٣- تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ، ووجدانية ، واجتماعية ، وأدائية ، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين .
٤- ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية .
٥- كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها .
٦- انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج .
٧- تحديد وقت الإنجاز .
٨- تحديد المعايير ومستويات الأداء .
٩- انتقاء الأداة : سلم تقدير – وقائمة رصد – وسلم تقدير لفظي – والسجل القصص (سجل المعلم / المدرب) – وسجل وصف سير التعلم (سجل المتعلم / المتدرب) .
١٠- تحديد ظروف ، وشروط الأداء مثل : الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة .



دور المعلم / المدرب في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء

- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن يظهرها المتعلم .
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها ، وإعلام المتعلم بها .
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- مشاركة المتعلمين في بناء معايير التقويم .
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها .
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء .
- الاطّلاع على خطط المتعلمين / المتدربين حول الأداء المراد تطبيقه .
- مساعدة المتعلمين / المتدربين في الحصول على المواد والتجهيزات .
- مراقبة المتعلمين / المتدربين في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات .
- تزويد المتعلمين / المتدربين بتغذية راجعة ، واقتراحات حول تطّورهم بعد تقديمهم الأداء .

دور المتعلم / المتدرب في التقويم المعتمد على الأداء

١- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء .
٢- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء .
٣- إظهار الجدّية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلم / المدرب .
٤- تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم .
٥- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة .
٦- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات .
٧- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة .
٨- التواصل مع الزملاء واحترام الرأي والرأي الآخر .
٩- التعاون مع الزملاء في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات .

مثال على التقويم المعتمد على الأداء

تقويم أداء المتعلم / المتدرب في فعالية التقديم (Presentation) :

أثناء تدريب المعلمين في برنامج المدرس الفعال تم تصميم تدريب / تمرين يعتمد على فعالية التقديم (Presentation) ضمن فعاليات هذا البرنامج التدريبي وهو برنامج يعتمد على تدريب المعلمين على مهارات العرض والتقديم داخل بيئة الصف الفعلية ويحتوي مجموعة من التطبيقات العلمية داخل صفوفهم وأثناء التدريب مع زملائهم في التدريب من خلال إستراتيجية التعلم المصغر و المثال التالي يوضح ذلك :

المبحث : جغرافيا العالم المعاصر / الثامن الأساسي .
الوحدة : ملامح العالم الطبيعية الطبيعية .
١- نتاج التعلم : أن يقدم المتعلم عرضاً شفوياً أمام طلاب صفه يتناول من خلاله الموقع الفلكي والتوزيع الجغرافي للإقليم الصحراوي .
٢- المهمة (الإطار) : يقدم المتعلم عرضاً شفوياً أمام طلاب صفه يتناول من خلاله :



الموقع الفلكي للإقليم الصحراوي .
التوزيع الجغرافي للإقليم الصحراوي .
٣- الفعالية : التقديم (Presentation) :
٤- ظروف وشروط الأداء : السبورة ، الخريطة الجدارية (العالم طبيعية) ، الأطالس المدرسية .
٥- بيئة تنفيذ المهمة : غرفة الصف .
٦- ما يراد تقديمه : الشرح ، والتوضيح ، والتواصل والتطبيق على الخريطة ، ...
٧- الزمن المحدد لإنجاز المهمة : (عشر دقائق) .
٨- المتطلبات القبلية لإنجاز المهمة : إدراك العلاقة بين درجة عرض المكان ومناخه والمناطق الحرارية الرئيسية في العالم . ومهمات استخدام الخريطة .
٩- معايير ومستويات الأداء : تم إعدادها من خلال جلسة عصف ذهني مع المتعلمين / المشاركين في برنامج دورة المدرس الفعال :
التواصل بلغة فصيحة بسيطة وسليمة .
توظيف لغة الجغرافيا (المفاهيم والمصطلحات والمعلومات الجغرافية) .
التواصل البصري مع جميع المتعلمين .
استخدام حركات الجسم والايماءات وتعابير الوجه .
الحيوية والحركة وقوة الشخصية .
الإجابة على تساؤلات المتعلمين .
تعريف المفاهيم والمصطلحات (موقع فلكي ، توزيع جغرافي (موقع جغرافي)) .
تحديد الموقع الفلكي للاقليم على الخريطة .
يحدد التوزيع الجغرافي للاقليم على الخريطة (تسمية المناطق التي تمثل فيها الإقليم) .
يوظف الخريطة الجدارية بطريقة سليمة .
ينجز التقديم خلال الوقت المحدّد .
١٠- أداة التقويم : سلم تقدير من (ثلاثة) مستويات يبنى ويطور بمشاركة المتعلمين .



سلم تقدير مقترح لتقويم أداء المتعلم في مهارة (التقديم)

م	معايير الإنجاز	مقبول	جيد	جيداً جداً
١	يتواصل مع أقرانه بلغة فصحى سليمة وبسيطة			
٢	يستخدم لغة المبحث (الجغرافيا) في التقديم .			
٣	يتواصل بصرياً مع جميع المتعلمين			
٤	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه .			
٥	حيوي وقوي الشخصية			
٦	يجيب على تساؤلات المتعلمين بجرأة وثقة			
٧	يعرف المفاهيم والمصطلحات (موقع فلكي ، موقع جغرافي)			
٨	يحدد الموقع الفلكي للإقليم على الخريطة الجدارية .			
٩	يحدّد التوزع الجغرافي للإقليم ويسمى المناطق التي تمثل فيه			
١٠	يوظف الخريطة الجدارية بطريقة سليمة			
١١	ينجز التقديم خلال الوقت المحدد .			

١١- التغذية الراجعة : بعد الانتهاء من مهمة التقويم ، يمكن للمعلم أن يوجه الأسئلة التالية ، أو أن يقوم الطالب بالإجابة عليها ذاتياً .

ما نقاط القوة التي استشعرتها في تقديمك ؟

ما نقاط الضعف التي استشعرتها في تقديمك ؟

ما الظروف التي أثرت على تقديمك سلباً إن وجدت ؟

لو اتيحت لك فرصة اختيار أسلوب التقويم لما قدمته ، ما أسلوب التقويم الذي تختاره ؟ ولماذا ؟

لو أتيحت لك فرصة العرض مرة أخرى ، ما التحسينات التي ستجريها ؟

المصدر : استراتيجيات التقويم وأدواته (الإطار النظري) من إعداد الفريق الوطني للتقويم ، من إصدار إدارة الامتحانات والاختبارات مديرية الاختبارات ، وزارة التربية والتعليم بالمملكة الأردنية الهاشممية ، كانون أول ٢٠٠٤ ، من ص ٤٠ إلى ٤٨



ولنا أن نعرض نماذج من إستراتيجية التقويم البنائي

الإسم : ساميه عايض مزروع الصيعري المدرسه : الثانويه الأولى

من درس معن بن أوس في مكارم الأخلاق يقول

لعمرك ما أهويت كفي لريـــبة ولا حملتني نحو فاحـــشة رجلي
ولا قادني سمعي ولا بصـــري لها ولا دلني رأيي علـيها ولا عقلي
وأعلم أني لم تصبني مـصيبة من الدهر إلا قد أصابـــت فتى قبلي
ولست بماش ما حييت لمـــنكر من الأمر ولا يمشي إلى مـــثله مثلي
ولا مؤثرا نفسي على ذي قرابة وأوثر ضيفي ما أقام عـــلى أهـــلي

أ/ تحديد المشكله : المفهوم العام أن تعرف الطالبه ضرورة التزامها بمكارم الأخلاق كونها متدينه بدين الإسلام وما هي مكارم الأخلاق

الأهداف:

١/ أن تلاحظ الطالبه أن موضوع الدرس أبيات شعر

٢/ أن تقرأ الطالبه الأبيات قراءة صحيحة متعرفه للمعاني ٣/ أن تتنبأ الطالبه لنبذه عن مكارم الأخلاق

٤/ أن تذكر الطالبه الفرضيات التي يمكن التوصل إليها للوصول لحل المشكله

٥/ أن تفسر الطالبه المعاني الصعبه بالأبيات

حل هذه المشكلة من خلال المهارات التاليه :

مهارة الملاحظه : أن تلاحظ الطالبه أن هذه الأبيات قالها الشاعر بعد أن تعمقت مبادئ الدين الإسلامي في نفسه ولذلك فإنه افتخر في هذه القصيده بأخلاقه فتلاحظ ضرورة التزام المسلم بأخلاق الإسلام كونها مسلمة قول بلا عمل

مهارة التصنيف : هنا الشاعر أفتخر بأن يده ورجله ورأيه وعقله وسمعه وبصره لم تقوداه لمنكر

أبد بتصنيف مكارم الأخلاق و مساوئ الأخلاق التي تقوم بها الأيدي و الأرجل و السمع و البصر وهكذا

مكـــــــــــــــارم الأخلاق	مساوئ الأخــــــــــــلاق
سماع القرآن ومجالس الذكر (الأذن) السرقه (اليد) الذهاب للمسجد وكل مكان فيه خير(الأرجل) الحفاظ على الدين الإسلامي دون التعدي على شيخ أو امرأة او طفل (العقل) وهكذا............	سماع الأغاني والتجسس على الآخرين الصدقه الذهاب لأماكن الدعاره وكل مكان فيه معصية لله الإرهاب بصفة عامه



٢/ مهارة التنبؤ : أن تتنبأ الطالبه لذكر أكبر عدد من مكارم الأخلاق أقوم بمناقشتها مع الطالبه حتى تستقر في نفس الطالبه وأبين أهميتها لالتزامها كونها مسلمه مثل الصدق الصبر تقوى الله الإبتسامه الأمانه الكلام الحسن الرفق بالصغير و الكبير قول الحق وغيرها الكثير......................الخ

٣/ وضع الفروض : أن تفترض الطالبه لو انها تعيش في الحياة بدون أخلاق وكيف سترى من الألم و الضيق و الحزن وحياة كئيبة و مظلمه بعد أن تفترض و تستنتج بنفسها

٤/ مهارة التجريب : أن أطلب من الطالبه بعملية التجريب وذلك بعد أن أطلب منها مثلا أن تسرق بعض الأغراض من حقيبة زميلتها بعدها ما الشعور الذي تحس به ثم أطلب منها مثلا بقيام حلقة مجلس مختصرة بعدها ما الشعور الذي تحس بها فبذلك أجعل الطالبه تستشعر بنفسها أهمية و قيمة الأخلاق في حياتها كونها مسلمة وأن يكون قول بعمل

٥/ مهارة الإتصال : أطلب من الطالبات بالتواصل بينهن بتعزيز الأخلاق في أنفسهن وذلك من خلال النصيحه

مثلا إذا قامت احداهن بالشتم تقوم زميلتها بأن ذك محرم في الإسلام وليس من أخلاقنا كمسلمين لقوله (عليه السلام (سباب المسلم فسوق) أو برفع صوتها على معلمتها أو بقول الزور أو الغش في الإمتحانات فالدين نصيحة وبذلك قمت بتعديل بعض الأخلاق غير الكريمه بين الطالبات بأنفسهن من خلال التواصل فيما بينهن

٦/ ضبط المتغيرات : و ذلك من خلال الحوار الذي سيدور فيما بيننا بذكر ما كان العرب عليه من أخلاق سيئة من الكذب و السرقة و قول الزور و وأد البنات وشرب الخمر و الزنا وغيرها الكثير من الأخلاق غير الكريمه ولكن بعد ظهور الإسلام تغيرت تلك الأخلاق إلى أخلاق رائعه وكريمه وضبط المسلم نفسه بهذه الأخلاق

٧/ الإستدلال : الحل الأمثل لتثبيت مكارم الأخلاق في الطالبه هو الاقتداء بنبينا محمد عليه السلام فليس هناك مسلم في كل أنحاء الأرض لا يحب الرسول عليه السلام و لا يريد أن يقتدي به واستدل على ذلك بقوله (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وترغيبها بقوله عليه السلام(أقربكم مني مجلسا يوم القيامه أحسنكم أخلاقا)

وقوله تعالى (وإنك لعلى خلق عظيم) والكثير من الأدله التي تجعل الطالبه تغير من نفسها لأخلاق أفضل ولا أنسى بتذكيرها كأم في تعزيز الأخلاق في أولادها فكلكم راع و كلكم مسؤول عن رعيته.



درس في مادة لغتي الجميلة .

المادة / لغتي / الموضوع / الفاعل الصف / الخامس

* محتوى التعلم:

معرفة الفاعل وإعرابه .

* الأهداف التعلمية:

يتوقع من التلميذة أن :

١- تعرّف الفاعل .
٢- تُبين علامة إعراب الفاعل .
٣- تمثل للفاعل .
٤- تفرق بين الفعل والفاعل .
٥- تعرب الفاعل .

* الخبرات السابقة :

يُفترض أن التلميذة تعرف مسبقًا على :

١- أنواع الجملة .
٢- الجملة الفعلية وأقسامها .
٣- الفعل - والاسم والحرف
٤- وأن تفرق بينهم .

* الصعوبات المتوقعة :

١- أن التلميذة لا تفرق بين أنواع الجملة .
٢- التلميذة لا تفرق بين الاسم والفعل والحرف .
٣- التلميذة غير قادرة على إعراب الفعل .

-١-



* تقويم الخبرات السابقة :

تقديم ورقة عمل رقم (١) بعنوان نشاط تقويمي للخبرات السابقة يتضمن أنواع الجملة ويُطلب من التلميذة تحديد نوع كل جملة .

* علاج الخبرات السابقة :

* تقديم ورقة عمل (٢) بعنوان نشاط علاجي للخبرات السابقة يتضمن :
الجملة الفعلية والاسمية ويطلب من التلميذ وضع خطا تحت الجملة الاسمية ووضع خطين تحت الجملة الفعلية .

* تقديم معرفة جديدة :

* تعريف الفاعل .
* إعراب الفاعل .

(٣)

* ورقة عمل بعنوان معرفة جديدة (نشاط تعليمي)
* ورقة عمل (٤) بعنوان معرفة جديدة (نشاط تعليمي)

* تقويم مرحلي للتعلم الجديد .

* تقديم ورقة عمل (٥) بعنوان : نشاط تقويمي مرحلي للتعلم الجديد . للتأكد من قدرة التلميذ على تحديد الفاعل وإعرابه من خلال أمثلة تقدم له .

* تقويم مرحلي للتعلم الجديد وعلاج الصعوبات المتوقعة :

* تقديم ورقة عمل رقم (٦) بعنوان نشاطا

-٢-

تقويمي مرحلي للتأكد من قدرة التلميذ على تحديد الفاعل وإعرابه من خلال عدة أمثلة تُعطى له.

★ النشاط الداعم للتعلم (علاجي أو تعزيزي أو إثرائي).

تقديم ورقة عمل رقم (٧) بعنوان:
نشاط إثرائي.

★ تقويم ختامي للتعلم:

★ تقديم ورقة عمل رقم (٨) بعنوان:
نشاط ختامي للتعلم.

ورقة عمل رقم (٢)
علاجي للخبرات السابقة :

* الهدف :
مساعدتك عزيزتي التلميذة للتعرف على :
* أنواع الجملة .
* الزمن « خمس دقائق »

آلية التنفيذ : ((جماعي))

* المواد والأدوات المطلوبة :
* عدة جمل تشتمل على ؛ جملة اسمية وجملة فعلية .

* اجراءات التنفيذ :
* توزيع الطالبات إلى مجموعات وطالبة كل مجموعة
تحديد : الاسم والفعل والحرف .

مثل : اجتهدَ محمدٌ
: الطالبةُ مجتهدةٌ .
ذهبَ خالدٌ إلى المدرسةِ .

- ٤ -



ورقة عمل رقم (٧)

نشـــاط إثرائي :

الهدف :
عزيزتي التلميذة نساعدك في أن تمثلي الفاعل وعلامة إعرابه في عدة جمل من عندك .

الزمن : ٨ دقائق . للمناقشة وعرض الجمل .

آلية التـنفيذ : جماعي :

إجراءات التـنفيذ :
عزيزتي الطالبة : عن طريق التشـاور مع زميلاتك في المجموعة كوني أربع جمل تشـتمل كل منها على الفاعل مع ضبط آخره بالشـكل.

-٥-



ورقة عمل رقم (٨)

نشاط تقويمي ختامي :

الهدف : التأكد من تحقق أهداف الدرس كاملة .

الزمن : ست دقائق .

آلية التنفيذ : عمل فردي .

إجراءات التنفيذ :

يُطلب من كل طالبة إعراب ما تحته خط في الجمل التالية :

* قَامَ سَعيدٌ من مكانه .

* أخذ أحمدٌ شهادته .

ملحوظة : في ضوء هذا التقويم يقرر المعلم ما سيفعله في الدرس القادم ويصمم له الأنشطة المناسبة .

-٦٠-



ورقة عمل

الاسم / منى عمر العطاس   المدرسة / الابتدائية العاشرة

مثال على المشكلة / حدث خلاف بين الأختين مي ومها وذلك بأن مها تقول أن مي قد أخذت بلوزتها ومي تقول انها لها وقد حكموا أختهم الكبرى هدى في ذلك .

خطوات البحث العلمي في حل المشكلة

١ــ الشعور بالمشكلة (شجار بين الاختين وارتفاع أصواتهم)

٢ــ تحديد المشكله (خلاف على بلوزة)

٣ــ جمع المعلومات (وذلك بالتحدث مع مها على انفراد وكذلك مع مي وقت شراء البلوزة ومن اخبرت عند ذهابها ومن رأها ....) (الإتصال)

٤ــ وضع الفروض

أــ قد يكون لكل واحدة منهن بلوزة نفس الشكل .

ب ــ قد تكون لإحداهن والاخرى تكذب . (مهارة التنبؤ)

ج ــ قد يكون لإحداهن والأخرى تظن أن لها

٥ــ إختبار صحة الفروض عن طريق الملاحظة المباشرة أو عن طريق التجريب

أــ عن طريق الملاحظة المباشرة (ذهبت الوالدة معهم للسوق وقد لاحظت أن كل منهن قد أخذت بلوزة مختلفة عن الاخرى) (مهارة الملاحظة)

ب ــ عن طريق التجريب(حين لبست مي البلوزة وجدتها واسعه)(مهارة التجريب)

وقد تم حل المشكلة وذلك بان مي تذكرت بانها رأت البلوزة اولا في المحل ولكن حينما رأت مقاسها وجدتها واسعة فأعطتها أختها مها ،،



الاسم عفراء تركستاني
المدرسة ابتدائية الوديعه الاولى

امثلة وتطبيقات مقترحة لحل مشكلة بطريقة علمية

التعلم التعاوني

صنف مجموعات وفق خاصيتين (أول ابتدائي) .. "حيوانات كبيرة وأليفة" "حيوانات كبيرة ومفترسة

لوازم الموقف التعليمي

مجسمات حيوانات متنوعة كبيرة وصغيرة ،صور حيوانات متنوعة ، كبيرة وصغيرة يمكن للمعلم استخدام أية أشياء ونماذج لتصنيفها وفق خاصتين .حسب الظروف والإمكانات المتوفرة في الفصل

ملاحظـات

يمكن استخدام نفس الأنشطة كتعلم ذاتي فردي

يمكن أن تكون هذه الأنشطة صفية أو لاصفية باستخدام أوراق عمل مشتملة على صور يطلب من التلاميذ تلوينها حسب الخواص المطلوبة

كون مجموعات من ستة عناصر ـ تعلم تعاوني ، تعلم ذاتي

نستخدم أشياء حسية مثل حبات البقول ، والمكعبات للتوصل إلى مكونات العدد ٦ ، ويقوم المعلم بحصر وتحديد مكونات العدد من خلال مناقشة التلاميذ ، ثم يقوم بتدوينها على سبورة الفصل

التعلم باللعب

استخدم لعبة الكراسي لتعليم الأعداد من٥-٩

أسلوب حل المشكلة / الاكتشاف

مسألة كلامية في الرياضيات مسائل حياتية تلائم منهج الصف

تعلم ذاتي / تعاوني

استخرج من الدرس(....؟؟) استخرج من النص الذي أمامك

- كلمات تحتوي على مد بالألف
- كلمات تنتهي بألف واو الجماعة
- أسماء وكلمات منونة بالفتح .... الضم.... بالكسر
- والتعلم الذاتي يمكن أن يكون لاصفيا
- اقرأ القصة أو النص ثم أجب عن الأسئلة

أ)...............................(ب)............................... -

أسلوب الاكتشاف /أسلوب حل المشكلة

كيف نميز بين التاء المربوطة والمفتوحة ؟

يتم ذلك بتحديد المشكلة ، جمع المعلومات ، ملاحظة الكلمات ،اقتراح الحل (الفرضية) تجريب الحل - الفرضية - التوصل إلى القرار والتطبيق من خلال نشاط إملائي

تعلم بالاكتشاف / الاستقصاء / التجريب

زراعة بذور ونباتات في أحواض صغيرة أو أواني في شروط مختلفة

أ- زراعة في الظل

ب- زراعة في الأرض المكشوفة تحت أشعة الشمس

ت- زراعة في استعمال سماد طبيعي باعتدال

ث- زراعة مع استعمال سماد صناعي بكمية كبيرة

ج- زراعة بدون ماء

الملاحظة - المتابعة - تدوين الملاحظات - النتائج المرتبطة بمادة العلوم وأهداف الموضوع

ملاحظة

يمكن أن يتم إنجاز هذا المشروع عن طريق التعلم التعاوني . أو أنشطة فردية لا صفية في البيت

استقصاء / بحث

بطريقة التعلم الذاتي الفردي أو المجموعات



النشـــاط
زيارة دار البلدية للوصول إلى بعض المعلومات عن المدينة مثل
أ- المشاكل التي تعاني منها البلدية
ب- معلومات عن المرافق العامة
ت- معلومات عن الأشجار المزروعة في المسطحات الخضراء وكذلك أسماء نباتات الزينة وتقديم تقرير عن ذلك
طريقة التعلم التعاوني (الزمري) / التعلم الذاتي /الاكتشاف
لماذا نحب الله ونعبده ؟؟ سؤال مفتوح للتفكير والاكتشاف
تعلم ذاتي لاصفي
ابحث عن أسماء السور القرآنية التي جاءت أسماؤها على أسماء حيوانات
نحتاج إلى(ورقة عمل لتدوين الإجابة في المنزل) بالتعاون مع الآخرين
تعلم تعاوني / ذاتي : (فريق أو أفراد) (٢ . ب + ٣. ب
كتابة تقرير عن " معلومات إحصائية " عن المدرسة
عدد المعلمات ، عدد الفصول ، أعداد التلميذات ، عدد الفراشات ، مرافق المدرسة ، الإداريات ، أجهزة الحاسوب
معلومات عن المكتبة
عدد المكتبة ، أنواع الكتب ، أنواع وأسماء المجلات ، عدد المستعيرات ،عدد الكراسي ،الطاولات
أسلوب حل المشكلات
مشكلة :- نفذ الماء العذب من سفينة في عرض البحر ، كيف يحصل البحارة على ماء للشرب والطبخ ؟؟
الهدف:هو التوصل إلى الحل والتطبيق العلمي والعملي لمحتوى وأهداف المنهج ٣ . ب
أسلوب المشكلة / اللغـز
قصة الرجل الذي أراد أن يعبر النهر إلى البر الثاني علما بأن معه :- عشب ، كلب شرس ، خروف ولا يستطيع أن يحمل في قاربه إلا واحدا من الثلاثة في كل مرة
بحث /استقصاء
الأسلوب الصفي التعاوني أو الذاتي الفردي
سؤال مثير للتفكير على مهارة المقارنة لإبراز أوجه الشبه والاختلاف.
الســــؤال
قارن بين الجمل / البقرة
قارن بين الزرافة / الأسد
تعلم ذاتي
ارجع إلى صحيفة يومية قديمة ، قص منها كلمات كبيرة الحجم ، على أن تبدأ بـ(لام شمسية أو قمرية والصقها على ورقة أو دفتر الواجب أو ورقة عمل من إعداد المعلم .(يكون الواجب حسب حاجة التلميذ اللغوية) كنشاط علاجي أو تعزيزي
اجمع صور حيوانات / طيور تحتوي أسماؤها على حرف(؟؟؟) حسب التجريد والصقها على ورقة النشاط أو دفتر الواجب ـ أول ابتدائي
اقرأ قصة بسيطة في البيت في عطلة نهاية الأسبوع
ثم استخرج خمس جمل تعرض فيها أحداث القصة الهامة والرئيسية



مجموعة «صانعات الأمل»

أسماء المعلمات :- سارة الصمى، عشقة الكربي، حصيده الصيري - فوزيه الكثيري،
جميلة الكربي، منى العطاس، فوزيه الصيري،)

الأسماء الموصولة :-

(استخدام مهارة التنبؤ)

المقدمة :- التفتيش على الواجب.

- مراجعة الدرس السابق . من خلال طرح بعض الأسئلة .

س/ عددي أقسام الفعل المضارع من حيث الحالات الاعرابية ؟

التمهيد :- عرض (بروجكتر) شبكه كلمات متقاطعة واستخدام الطالبات للحاسب واستنتاج عنوان الدرس .. (استخدام مهارة الملاحظة، والاستنتاج)

ا	ظ	ه	/	ت	ث
ا	ل	ا	س	م	ر
ف	ي	ب	ل	ن	ه
ا	ل	م	ا	و	ص
ل	ه	ذ	ا	ط	ل

أن تقوم الطالبه بحل الشبكه والحروف المتبقيه توصل لعنوان الدرس .

١- ضد كلمة الحق
٢- معنى كلمة برزت
٣- حرف جر
٤- اسم اشارة للمفرد المذكر
٥- ضد حب
٦- حرف نفي ينصب الفعل المضارع

العرض . باستخدام السبورة .

تكتب مثال على السبورة

أحب ☐ تعمل في عملها باتقان .

- من تحبين ؟

- هل الجمله تامه المعنى قبل دخول الاسم الموصول عليها)

335

(١)



نستنتج أن الاسم الموصول يربط بين الكلمتين ليتم المعنى بذلك.
اذا الاسماء الموصول اسماء مبنية ومعربة وتنقسم الى قسمين -

مشتركه - خاصة

كلها - ما - من

ما (نفي - استفهام او اسم موصول)

من (اسم موصول للاستفهام).

جميعها مبنية ما عدا المثنى منها.
ثم تبدأ باستخدام الكتاب المدرسي وحل الانشطة بتقسيم الطالبات الى مجموعات وحل بشكل تعاوني. وعرض الحل (بروجكتر) وتشجيع الطالبات وتحفيز كل مجموعة.

- ثم اعطاء أوراق عمل تستنتج من خلاله فهم الطالبات لدرس:
1) نضع الاسماء الموصوله في سلة جميعها ونضع لوحتين للطالبات. ثم نطلب منهم تصنيف الاسماء الموصوله المعربه والمبنية (مهارة التصنيف)

2) مثلي 1 الاسم الموصول المشترك يدل على عاقل (مهارة القياس)
2 " " خاص يدل على مفرد مذكر.

- فتح كتاب النشاط وحل بعض التمارين -
التشويق: عرض (بروجكتر) عليه التشويق (عبارة عن مكعبات مكتوب عليها (حروف وهوايات) - لربط بالوحدة (خلف كل حرف سؤال)
حل (البنى عبارة عن المهنه التي تتمنين من والوطني المستقبل) متضمنة اسم موصول. (مهارة الاتصال)
- ثم عرض حرف الاستياء وان الحرف شرف ليس منقصا عيب (الهدف الوجداني) "ومن لحلو..."

- ~~عدوي~~ صحح العبارة التالية -
الاسماء الموصولة جميعها مبنية ما عدا ما دل على مفرد.

(مهارة ملاحظة واستنتاج)

الواجب: حل تمرين 2 ص 32 في كتاب النشاط.
حل تمرين 1 ص 111 في كتاب الطالبة.
(2)

335



ثالثاً/ الخريطة الذهنية

تعريف الخريطة المفهومية :

رسم تخطيطي فيه تحديد المفاهيم في موضوع ما وتنظيمها في بعد أو أكثر بحيث تتضح العلاقة فيما بينها ، وتتدرج في المخطط تبعاً لمستوياتها من الأكثر شمولية إلى الأقل.

أهمية خرائط المفاهيم :

عقل المتعلم بناء معرفي منظم، يتكون من أبنية معرفية منظمة من المفاهيم والأفكار الكبرى تترتب في هذه الأبنية بشكل هرمي، حيث تحتل الأفكار الكبرى والمفاهيم العريضة رأس الهرم ومناطقه العليا، وبالنزول إلى قاعدة الهرم تتدرج المفاهيم من الكبير إلى الصغير فالأصغر، ويمثل كل بناء منها وحدة تطور معرفي تبرز ما لدى المتعلم من استعدادات وقابليات وخبرات وأفكار، يسميها جانييه الإمكانات. ويتفاعل الفرد ويتعلم ويُنتج في ضوء هذه الإمكانات.



الفرق بينها وبين الخريطة الذهنية :

الخريطة المفهومية	الخريطة الذهنية
ليس لها مركز	لها مركز وفروع
فروعها سهمية	يراعى فيها التدرج
متسلسلة تكون بأسباب ونتائج	تنبع من المركز
حجمها واحد ولاتحتاج إلى صور	تتدرج في الحجم مع التوضيح بالصور
تتخذ أشكال تلقائية الهرم	خلية عصبية
مزدوجة	فردية
تستخدم في مجال التعليم	تستخدم في كافة مجالات الحياة

كيف توظف الخريطة الذهنية في مجال التدريس ؟

من قبل المتعلمة :

وسيلة من وسائل تلخيص المحتوى المعرفي وكتابة الملاحظات والنقاط المهمة في المحاضرة1

٢. اختصار كميات كبيرة من المعلومات واختزالها في مساحة محدودة



يمكن متابعتها بصرياً وذهنياً

٣. تساعده على مراجعة المادة الدراسية بشكل مركز ، مما سيساعده بالتالي على تأدية الاختبارات بشكل يساعد على نجاحه فيها

٤. العمل على ربط المفاهيم الجديدة بالقديمة، و التمييز بين المفاهيم المتشابهة، وإدراك أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها.

٥. المساعدة على تنمية التحصيل الدراسي لدى الطلبة .

٦ـ تساعد الطالب على إدراك العلاقات بين المفاهيم

٧.تساعد الطالب في أن يكون منظما ومصنفا للمفاهيم

٨. تزيد من ثبات أمد التعلم من خلال صورة بصرية يتمثل فيها المحتوى التعليمي مما يعين المتعلم.

٩. الإدماج الحسي الذي يوفر زيادة في التقاطعات الترابطية في الامتدادات العصبية في قشرة الدماغ مما يتحقق معه ثبات المحتوى التعليمي والبناء عليه والاشتقاق منه.

&&&& من قبل المعلمة :

١. يمكن استخدامها كأسلوب منظم تمهيدي، يبدأ بها المعلم درسه ليربط المعرفة الجديدة بالمعرفة المخزونة في عقل المتعلم .

٢. يمكن استخدامها لتوضيح العلاقات الهرمية بين المفاهيم المتضمنة فى موضوع واحد، أو في وحدة دراسية أو مقرر ،



فهي تمثل تمثيلات مختصرة لأبنية المفاهيم التي يدرسها الطلاب، وهو الأمر الذي يزيد من احتمالية إسهامها في تسهيل

تعلم هادف لتلك الأبنية .

٣. تسهل حدوث التعلم ذي المعنى من خلال ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة القديمة .

٤. تعمل كجسر بين الفجوات المفاهيمية الموجودة في البناء المعرفي للمتعلم وتضيف مفاهيم جديدة إلى ذهن المتعلم لم يكن يتصورها سابقاً.

٥. تشجع كلاً من المعلم والمتعلم على تحليل المادة الدراسية بشكل مُفصل ودقيق مما سيعطي صورة واضحة للبناء العقلي للطالب في الموضوع المعني.

٦. تحقيق المعنى المشترك بين المعلم والمتعلم حيث تكشف لكل منهما ماذا لدى الآخر،ثم يتقدمان إلى الأمام بوعي وقصد.

٧. تفيد في بناء المناهج بناء تسلسليا صحيحا يتضح فيه بصورة منهجية المدى والتتابع للمفاهيم المراد تدريسها،كما يمكن

أن يعطي امتدادا أفقيا لبناء التكامل مع حقول المعرفة الأخرى.

٨. يمكن استخدام خرائط المفاهيم كأداة تشخيصية لتقويم تعلم التلاميذ عن الموضوع بدلا من الاختبارات التقليدية المكتوبة.



مكونات الخريطة الذهنية ؟ وفوائدها

١- المكونـــــــات : ١- مركز الخريطة ويكون في المنتصف . ٢- الروابط (وهي تفرعات تحمل

الأفكار يجب أن تتصل ببعضها ثم يتم منها التفرعات الثانوية ، ونلاحظ الخطوط منحنية ومتعرجة وتتدرج

في السمك)

٣- الكلمات والأدوات تتدرج من السمك (من سميك فأقل فأقل)

٤- الصور (والصورة تغني عن مئة كلمة فمثلاً لو أردنا التحدث من ضمن التفرعات عن الحرب نضع صورة سيف أو خيل رمزاً للحرب)

٥- الألوان (تثير التفكير الإبداعي ويعتمد إثارة الألوان للتفكير الإبداعي على الفص الأيمن من الدماغ)

٢- الفـــــــــــوائــــــــــد :

١- تعطيك صورة شاملة عن الموضوع الذي تريد دراسته أو التحدث عنها بحيث أنك سترى الموضوع بصورة أكثر شمولية يعني كل شئ في ورقة واحدة .
٢- تعطيك صورة واضحة عن موقعك الآن .. أين وصلت .. ماذا تريد (هدفك) ؟ .. من أين ستبدأ .. ماهي العوائق ؟؟
٣- تجعلك تضع أكبر قدر ممكن من المعلومات في ورقة واحدة بشكل مركز ومختصر يغنيك عن رزم من الورق .
٤- تمكنك من وضع كل مايدور في ذهنك وكل افكارك عن الموضوع في ورقة واحدة .
٥- تجعل قراراتك أكثر صواباً .. فعندما تضع المشكلة في ورقة واحدة .. فإنك تنظر إليها نظرة شاملة لكافة جوانبها .. كل العوائق .. كل الحلول المقترحة .. أفضل حل ..
٦- عندما تبدأ في الرسم وتضع كافة جوانبه في الخريطة فستفاجأ بكمية



الأفكار التي تنهمر عليك لأنك تتعامل مع عقلك بطريقة مشابهه لطريقة عمله .

مجالات استخدام الخريطة الذهنية

١ـ للطلبة والباحثين: إذا أردتَ أن تعد تلخيصاً لكتاب معين للمراجعة عند الامتحان، فإن كل ما عليك فعله

هو وضع ورقة الخريطة الذهنية الفارغة إلى جانبك، وضع موضوع الكتاب كعنوان في كلمة أو كلمتين في مركزها،

ثم ابدأ القراءة، وكلما مررتَ بفكرة فرعية مهمة أو تجد أنها مثيرة للاهتمام، قم بتسجيلها فوراً في الخريطة

الذهنية عبر الوسائل التي تحدثنا عنها. قبل التحضير إلى الامتحان

ستختصر هذه الخريطة ثلاثة أرباع الوقت الذي ستقضيه في المذاكرة، إذ بدلاً من مراجعة مئات الصفحات، كل ما

عليكَ فعله هو مراجعة ورقة واحدة.مثل هذه الخريطة، تركّز المعلومات، إذ أنك تضع الفكرة بكلمات تنبثق عن

عقلك، بالتالي سيكون سهلاً على دماغك ربطها وتذكّرها (تعليمية)

٢ـ للموظفين: التخطيط بهذه الطريقة يساعدك على إخراج اقتراحاتك وتقديمها بصورة مقنعة، بل وأكثر، يمكنك

استخدامها في إعداد التقارير الروتينية المملة بشكل أنيق وجذاب. يمكنك أن تحسن التحضير والتنظيم وإدارة ا

لاجتماعات الدورية. ربما تحصل على ترقية.. إن شاء الله . (تطبيقات مهنية)



٣ـ للمدرسين والمحاضرين وكتّاب المنتديات: تساعدك هذه الخريطة في ربط أفكارك، وإبراز النقاط التي تحتاج أن

تركز عليها وتجعلها محورية في درسك أو موضوعك. هذه الخريطة أيضاً تساعدك على النظر للصورة

الكلية،وتحديد أهدافك الرئيسية مما تقوم بشرحه، وبالتالي تفتح لك الباب لتقوم بذلك بأفضل وسيلة ممكنة.

تذكّر.. أن ثراء وتنظيم الأفكار هما المفتاح الحقيقي لأي درس أو موضوع .(شخصية)

....

....

ومن مجالات استخدام الخريطة الذهنية / &التطبيقات الشخصية .

&التطبيقات الأسرية .

& التطبيقات المهنية .

& التطبيقات المستقبلية .

& التطبيقات التعليمية

ولنا أن نعرض نماذج للخريطة الذهنية في الصفحات التالية :



الضمائر المنفصلة

ضمائر المخاطب
- أنتَ
- أنتِ
- أنتما
- أنتم
- أنتن

ضمائر الغائب
- هو — للمفرد المذكر
- هي — للمفرد المؤنث
- هما — للمثنى (مذكرين / مؤنثين)
- هم — لجماعة الذكور
- هن — لجماعة الإناث

ضمائر المتكلم
- أنا
- نحن

نحنُ تلميذاتٌ مجتهداتٌ.

أنا تلميذٌ مجتهدٌ.

الطالبة/ نوره علي عبدالله الصيعري

سادس/ B/



الاسم: عائشة الكعبي
الصف: سادس (٣م)
المدرسة: السابعة

التخطيط... ...لرحلتي

أخذ ما يكفينا من الأموال
- ألف ريال ١٠٠٠
- مئة ريال ١٠٠
- خمسمئة ٥٠٠
- عشرة ريالات ١٠

اليوم الذي أنا فيه
- الأحد
- الإثنين
- الثلاثاء
- الأربعاء
- الخميس
- الجمعة
- السبت

المدن التي سوف أذهب إليها
- الطائف
- جازان، جدة
- خميس مشيط
- أبها
- الرياض

أخذ ما يكفينا من الطعام
- الموز
- التفاح
- البرتقال



الاسم: حنان عبد القادر
٦/ب

الضمائر المنفصلة

ضمائر المتكلم
أنا
نحن

ضمائر المخاطب
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتن

ضمائر الغائب
هو
هي
هما
هم
هن



الخريطة الذهنية

{معاملة الأقارب}

{أروى زيد النصوي}

{سادس "م"}

أعتني بأمي عند مرضها

أساعد جدتي على الطعام

أساعد أمي في تنظيف المنزل

أقبل يد أبي كل صباح

لا أتشاجر مع أخوتي

أصافح أقاربي عند رؤيتهم



الأسماء الخمسة

ذو
فو
حمو
أخو
أبو

الياء

الألف
تنصب

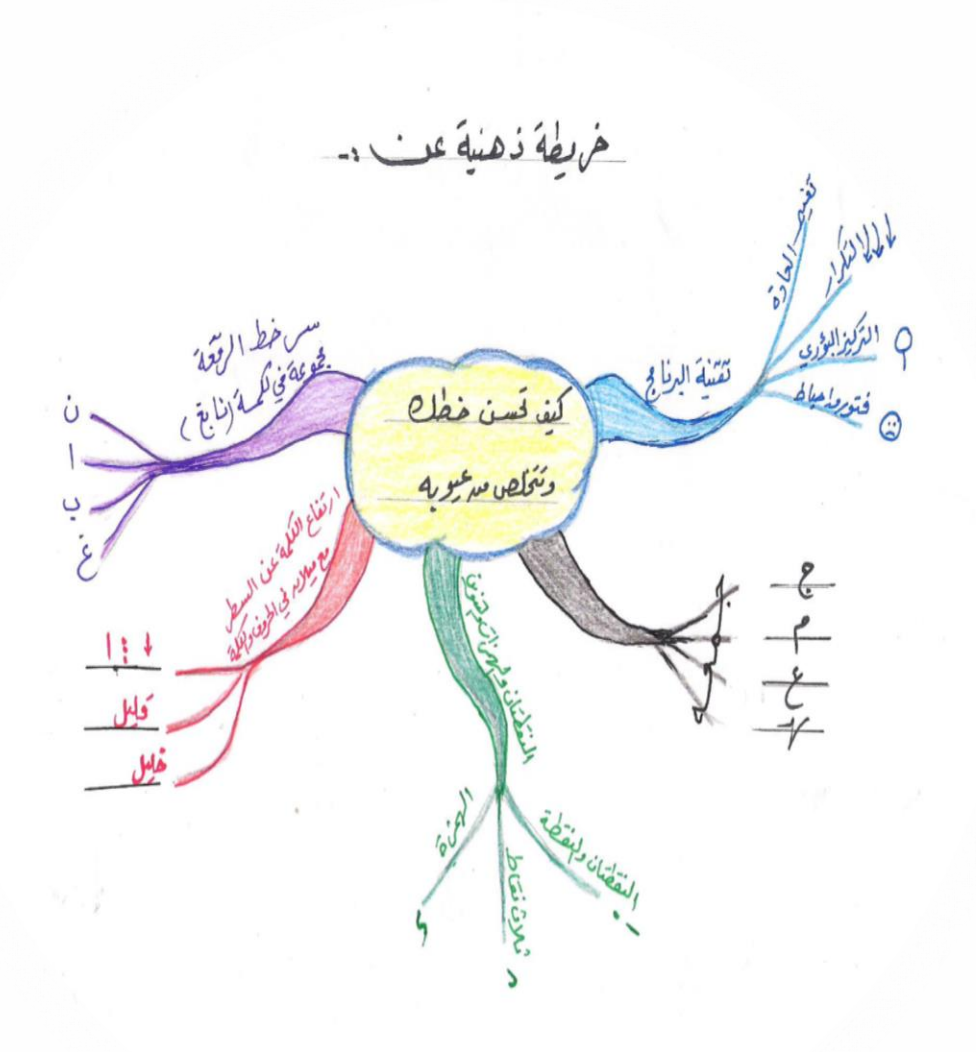
الواو

علامات إعرابها
ي
و
ا

شروطها
أن تكون مفردة
مضافة إلى غير ياء المتكلم

نوره علي عبد الله الصيعري
سادس [ب]





خريطة ذهنية عن :-
كيف تحسن خطك
وتتخلص من عيوبه
سر خط الرقعة
مجموعة في الكلمة (نابع)
ن
ا
ب
غ
تقنية البرنامج
تغيير العادة
لا لا لا التكرار
التركيز البؤري
فتور وإحباط
ارتفاع الكلمة عن السطر
مع ميلانه في الحروف والكلمة
قليل
خليل
النقطتان والنقطة
ثلاث نقاط
الهمزة
ج
م
ع



مدرس بوك
WWW.MODRSBOOK.COM



الخاتمة

وفي ختام هذا الكتيب المتواضع
بما أحتواه من استراتيجيات حديثة في التعلم لا يسعني إلا أن
أقدم الشكر لكل معلمة ساهمت باستراتيجية وكل متدربة حضرت
الدورات التي عقدت في استراتيجيات التعلم
كما وأتمنى أن تعم الفائدة
والخبرة المرجوة من هذا الكتيب
البسيط وأن يكون المنهل المفيد
والسراج المنير لكل معلمة تبتغي
التطوير والعمل باستراتيجيات التعلم الحديثة
وأرجو من الله تعالى أن أكون
قد وفقت فيما قدمت
وحققت الهدف المنشود
من هذا الكتيب
،، والله ولي التوفيق ،،

محسنة عبدالله الربع


الملحقات



رأيك يهمُّنا لزيادة الكفاءة في جميع جوانب الدَّورة نرجو منك تعبئة هذه الاستبانة ....

(علماً بأنّ كتابة الاسم اختياري) :

◆ اذكري رأيك في الجوانب التَّالية :

الجانب	مناسب	غير مناسب	الراي المقترح
التوقيت	✓		
المدة الزمنية	✓		
عرض البرنامج	✓		
الحقيبة التدريبية	✓		

◆ ماذا استفدتِ من البرنامج ؟

استفدت خطوات جديدة واستخدامها في شرحي للدروس

◆ حددي هدفك بعد البرنامج؟

الاستفادة منها وتطبيقها بشكل فعلي في المنهج في العام القادم إن شاء الله

◆ اذكري الجوانب الإيجابيَّة والسلبيَّة والأكثر تميّزاً المتعلّقة (بالمدرِّبة فقط) ؟

الجوانب الإيجابية	الجوانب السلبية	الجوانب الأكثر تميزاً
جو من الحميمية والهدوء		التعرف على معلمات
روح المنافسة بطريقة جميلة.		زائرات من مدارس
ربط الدورة بالمنهج المقرر.		أخرى والاستفادة
إعطاء بعض المعلومات المفيدة خارجة عن الدورة		وعقد صداقات جديدة ~

وشكراً ،،





رأيك يهمُّنا لزيادة الكفاءة في جميع جوانب الدَّورة نرجو منك تعبئة هذه الاستبانة ....

(علماً بأنّ كتابة الاسم اختياري) :

- اذكري رأيك في الجوانب التَّالية :

الجانب	مناسب	غير مناسب	الرأي المقترح
التوقيت		✓	
المدة الزمنية	✓		
عرض البرنامج	✓		
الحقيبة التدريبية	✓		

- ماذا استفدت من البرنامج ؟

فهم التفكير الناقد ومهاراته وعناصره

- حددي هدفك بعد البرنامج؟

تطبيق التفكير ~~...~~ الناقد في الحصة بتمكن وفهم لعناصره

- اذكري الجوانب الإيجابيَّة والسلبيَّة والأكثر تميّزاً المتعلّقة (**بالمدربة فقط**) ؟

الجوانب الإيجابية	الجوانب السلبية	الجوانب الأكثر تميزا
كثرة ورش العمل لفهم محتوى الدورة	/	تشكر المشرفة الاحسن
وتطبيقه حتى تمكن منه في	/	تعاملها معنا ومناقشتنا
ممارسته في العمل في المدرسة	/	بأسلوب راقي
داخل الفصل		وتفهم لأسباب اقتناعنا بكل جهد وصبر



رأيك يهمُّنا لزيادة الكفاءة في جميع جوانب الدَّورة نرجو منك تعبئة هذه الاستبانة ....

(علماً بأنَّ كتابة الاسم اختياري) :

◆ اذكري رأيك في الجوانب التَّالية :

الجانب	مناسب	غير مناسب	الرأي المقترح
التوقيت		✓	لو عقدت الدورة بعد الانتهاء من الاختبارات
المدة الزمنية	✓		
عرض البرنامج	✓		
الحقيبة التدريبية	✓		

◆ ماذا استفدتِ من البرنامج ؟

أصبحت لدي رؤيه وأضحة في التفكير الناقد لعرض الدروس بتصور شامل له.

◆ حددي هدفك بعد البرنامج؟

تطبيق ما تعلمته خلال دروسي القادمة.

◆ اذكري الجوانب الإيجابيَّة والسلبيَّة والأكثر تميّزاً المتعلّقة (**بالمدرّبة فقط**) ؛

الجوانب الإيجابية	الجوانب السلبية	الجوانب الأكثر تميزا
استخدام وسائل تكنولوجيا.		استخدام أسلوب الإثارة
التقسيم المريح للدورة		بين الطالبات
		وبث روح المنافسه
		تطبيق الأساليب التفكير الناقد

أثناء عرضها للدورة.



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
٢٨٠
إدارة التربية والتعليم بنجران
مكتب التربية والتعليم بشرورة (شؤون اتعليمية)
وحدة الإشراف التربوي بشرورة
قسم اللغة العربية

استمارة تقويم (قبلي _ بعدي)

أ- أكملي الفراغ :

١- ....الركيزة الأساس في جودة تعليم مهارة الكتابة .
٢- عند تقويم كفاية الكتابة يعتمد المعلم على ....
٣- يعالج مقرر لغتي الخالدة الاستراتيجيات الكتابية من خلال .... ،.................. ، .... ، ....
٤- تعليم الكتابة وفق المدخل التكاملي يعني تقديم المعرفة في نمط ....
٥- خطوات تدريس المهارة الكتابية .... ، .... ، الممارسة الكافية ، ....
٦- معيار إتقان المهارة هما .... ، ....
٧- عولجت قواعد النسخ في الصف السادس الابتدائي باتباع أسلوب ....

ب – ضعي علامة صح أو خطأ :

١- من المكونات التي تحقق المهارات الكتابية الصنف اللغوي (   )
٢- الإستراتيجية المناسبة لاستعمال أسئلة واضحة ، وطرائق متنوعة مثل : الوسائل الالكترونية والمقابلات الشخصية (   )
٣- لتحقيق نتاجات الكتابة المرجوة يجب أن يتم تقويمها لكل طالبة على نمط مستمر (   )
٤- معيار الحكم على مستوى المتعلمة يخضع لدرجات تحصل عليها من اختبار شفهياً و تحريريا (   )

مشرفة اللغة العربية / محسنة عبدالله الصيعري



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
٢٨٠
إدارة التربية والتعليم بنجران
مكتب التربية والتعليم بشرورة (شؤون اتعليمية)
وحدة الإشراف التربوي بشرورة
قسم اللغة العربية

استمارة تقويم (قبلي _ بعدي)

أ- أكملي الفراغ :

١- يقضي الإنسان أكبر قدر من وقته في ....

٢- من القدرات اللازمة للتحدث .... ، .... ، .... ، ....

٣- من آداب التحدث / ....، .... ، ....

٤- من كفايات التحدث الأساسية .... ، .... ، ....

ب – ضعي علامة صح أو خطأ :

١- تستطيع المعلمة تكوين بيئة تعليمية محفزة على التحدث من خلال بناء الثقة في المتعلمين (   )

٢- يتفق الاستماع مع التحدث في أنهما مهارتا استقبال (   )

٣- يختلف الاستماع والتحدث أنهما عمليتان غير مقصودتان ولايمكن تنميتهما (   )

٤- من مهارات كفاية تنظيم الحديث بناء الرسائل الشفهية (   )

مشرفة اللغة العربية / محسنة عبدالله الصيعري




الفهرس


مدرس بوك
WWW.MODRSBOOK.COM